

PUR PARTY HITMIX

- Medley -

Text

Musik & Text:
Hartmut Engler & Ingo Reidl
Arrangement: Erwin Jahreis

1. FREUNDE

Du bist nicht hart im Nehmen,
du bist beruhigend weich.
Dich nicht zu mögen, ist nicht leicht.
Whow, oh, oh!

Du bist kein Einzelkämpfer,
du bist so herrlich schwach.
Vertrau' mir und benutz' mich.
Wozu sind denn schließlich Freunde da!

2. ICH LIEB DICH

Ich lieb' dich, egal wie das klingt,
ich lieb' dich, ich weiß, dass es stimmt.
Denn ich lieb' mich bei dir, ich lieb' mich an dir,
ich lieb' mich in dir fest.

Oh! Ich lieb' dich, egal wie das klingt,
ich lieb' dich, ich weiß, dass es stimmt.
Denn ich lieb' mich bei dir, ich lieb' mich an dir,
ich lieb' mich in dir fest.
Oh! Wenn du mich nur lässt!

3. HÖR GUT ZU

Hör gut zu, du bist mein Glück
und ich sing' dir meine Lieder
und ich nehm' keins davon zurück.
Ich lieb dich immer mehr.

Hör gut zu, du bist mein Glück.
Nicht immer, aber immer wieder,
bin ich total durch dich verzückt.
Du bist mein echtes, pures Glück!

4. WENN DU DA BIST
Wenn du da bist,
wenn Du Licht siehst,
und das zum allerersten Mal.

Wenn sie dich sieht,
wenn Du mich siehst,
dann glaub' ich, werden Wunder wahr.

Wir steh'n dir bei, oh, wir zwei.
Wir steh'n dir bei!

5. LENA
Lena, du hast es oft nicht leicht.
Wie weit die Kraft doch reicht.
Wenn ich am Boden liege,
erzählst du mir, dass ich gleich fliege.

Lena, wie ein klarer warmer Wind,
wenn die Tage stürmisch sind,
lass ich mich zu dir treiben,
Seelen aneinander reiben.

6. EIN GRAUES HAAR
Ein graues Haar,
wieder geht ein Jahr.
Alles Gute. Danke, klar!
Immer noch ein Grund zu feiern.
Ich seh' ein graues Haar.

7. FUNKELPERLENAUGEN
Du blitzt mich an mit deinen Funkelperlenaugen.
Das tut so gut, da ist so viel für mich drin.

Du blitzt mich an mit deinen Funkelperlenaugen.
Das tut so gut, da ist so viel für mich drin.

Du blitzt mich an mit deinen Funkelperlenaugen

PUR PARTY HITMIX

- Medley -

Keyboard 1&2
& Gesang

Musik & Text:
Hartmut Engler & Ingo Reidl
Arrangement: Erwin Jahreis

Dance-Discofox (♩ = 131)

The musical score is arranged in four systems. The first system includes vocal staves for 'Gesang (Solo)' and 'Gesang (Chor)', and keyboard parts for 'Keyb. 1' and 'Keyb. 2'. The second system features a 'Strings' staff and continues the keyboard parts. The third system shows the vocal melody with lyrics and continues the keyboard parts. The fourth system continues the keyboard parts. Chord progressions are indicated below the keyboard staves. Dynamics like 'f' and 'Piano' are marked. An 'Orchester Hit' is indicated in the first system.

Chord progressions in the first system:
Keyb. 1: A, B \flat , E \flat , E \flat , F7sus4, B \flat , E \flat
Keyb. 2: (Piano) f

Chord progressions in the second system:
Keyb. 1: E \flat , F7sus4, B \flat , E \flat , E \flat , F7sus4
Keyb. 2: f

Chord progressions in the third system:
Keyb. 1: B \flat , E \flat , E \flat , F7sus4, B \flat , E \flat sus2
Keyb. 2: f

Lyrics: 1. FREUNDE Du bist nicht hart
Du bist nicht hart

10 — im Neh - men, — du bist be - ruhi - gend weich.

— im Neh - men, — du bist be - ruhi - gend weich.

E \flat sus2 F7sus4 B \flat E \flat sus2 E \flat sus2 C F7sus4

13 Dich nicht zu mö - gen ist nicht leicht. — Whow,

Dich nicht zu mö - gen ist nicht leicht. —

B \flat E \flat sus2 E \flat sus2 F7sus4 B \flat Gm

16 oh, oh! — Du bist kein Ein - zel - käm - pfer, —

Du bist kein Ein - zel - käm - pfer, —

E \flat F7sus4 B \flat E \flat sus2 E \flat sus2 F7sus4

19 du bist so herr - lich schwach. Ver - trau' mir und

du bist so herr - lich schwach. Ver - trau' mir und

B \flat E \flat sus2 E \flat sus2 C F 7 sus4 B \flat E \flat sus2

22 — be - nutz' mich — Wo - zu sind denn — Freun - de schließ - lich — da! —

be - nutz' mich — Wo - zu sind denn — Freun - de schließ - lich — da! —

E \flat sus2 F 7 sus4 Gm Gm F

25

fp Gm 7 E \flat Gm 7 F Csus2 Csus2

fp *mf*

2. ICH LIEB DICH

29 Ich lieb' dich, e - gal wie das klingt, ich lieb' -
 Ich lieb' dich, e - gal wie das klingt, ich lieb' -

f *f*

1.x oben tacet!

C C_{sus2} F B \flat Gm⁷ C C⁵

33 — dich, ich weiß, dass es stimmt. Denn ich lieb' — mich bei — dir, ich lieb' — mich an — dir, ich lieb' —
 — dich, ich weiß, dass es stimmt. Denn ich lieb' — mich bei — dir, ich lieb' — mich an — dir, ich lieb' —

F B \flat Gm⁷ C C⁵ D⁵ C⁵ B \flat ⁵ F

37 — mich in — dir fest. — Oh! — Ich lieb' — Oh! — Wenn du mich nur lässt! —
 — mich in — dir fest. — Ich lieb' — Wenn du mich nur lässt! —

1. 2.

B \flat ⁵ C⁵ F Dm B \flat ⁵ C⁵ F

56 a - ber im - mer wie - der, bin ich to - tal durch dich ver - zückt. Du bist mein ech -

ah, bin ich to - tal durch dich ver - zückt.

Chords: A_b , E_b , D_b , $D_b m7$, A_b^{sus4} , A_b , A_b^{sus2} , E_b^{sus4} , C , C , C

4. WENN DU DA BIST

60 - tes, pu - res Glück! Wenn du da bist, wenn du Licht siehst, und das zum

Wenn du da bist, wenn du Licht siehst, und das zum

Chords: E_b , F , B_b^{sus2} , $Dm7$

64 al - ler - er - ten Mal. Wenn sie dich sieht, wenn du mich siehst, dann glaub' ich,

al - ler - er - sten Mal. Wenn sie dich sieht, wenn du mich siehst, dann glaub' ich,

Chords: C , E , C , C , E , C , F , B_b^{sus2} , $Dm7$

68 wer - den Wun - der wahr. — Wir seh'n dir bei, —
 wer - den Wun - der wahr. — Wir steh'n dir bei. —

C E/C C E/C F C E/C B \flat sus2

f

72 oh, — wir zwei. — Wir steh'n dir bei! —
 Wir steh'n dir bei! —

Dm7 C B \flat sus2

5. LENA

76 Le - na, — du hast es oft — nicht leicht.
 Le - na, —

mf Strings *mf* Piano o. Organ *mf* E \flat

79 — Wie weit die Kraft dochreicht. — Wenn ich am Bo - den lie - ge, er -

uh, er -

Fm Cm7 Bbm7 Ab C

83 -zählst du mir, — dass ich — gleich flie - ge. — Le - na, — wie ein

-zählst du mir, — dass ich — gleich flie - ge. — Le - na, —

Db sus2 Ab⁵ / Db Eb sus4 Eb Ab

86 kla - rer war - mer Wind, — wenn die Ta - ge stürm - misch sind, —

uh.

Eb Fm Cm7

89 lass ich mich zu dir trei - ben, See - len an - ei - nan -

See - len an - ei - nan -

Bbm7 Ab C Db sus2 Ab5 Db

92 - der rei - ben. **6. EIN GRAUES HAAR**

- der rei - ben.

Strings

Strings

Eb sus4 Eb f Ab Piano Fm7 f

95 Ein grau-es Haar, wie - der geht ein Jahr.

Ein grau-es Haar, wie - der geht ein Jahr.

mf mf

Ab Bb Bb mf Bb Ab Eb

99 — Al-les Gu-te. Dan - ke, klar! — Im-mer noch ein Grund zu fei - ern. — Ich

— Al-les Gu-te. Dan - ke, klar! — Im-mer noch ein Grund zu fei - ern. — Ich

Chord symbols: Eb, Bb/Ab, Eb, Eb, Eb/G, Ab, Eb

104 1. seh' ein grau-es — 2. seh' ein grau-es — Haar. Du blitzt mich an mit dei-nen

seh' ein grau-es — seh' ein grau-es — Haar. *f* Du blitzt mich an mit dei-nen

f

7. FUNKELPERLENAUGEN

Chord symbols: Eb/Bb, Bb, Eb/Bb, Bb, Eb, F Strings

109 Fun-ke-per-len-au - gen. — Das tut so gut, da ist so —

Fun-ke-per-len-au - gen. — Das tut so gut, da ist so —

Strings & Perc.

Chord symbols: F/A, Bb/sus2, C7sus4, F

113 — viel für mich drin. ^{1.} Du blitzt mich

— viel für ich drin. Du blitzt mich

E A B_b sus2 C7 sus4

116 ^{2.} Du blitzt mich an mit dei-nen Fun-ke-l-per-len-au-

Du blitzt mich *ff* an mit dei-nen Fun-ke-l-per-len-au-

B_b sus2 C7 sus4 F E A

ff

120 - gen.

- gen.

F B_b B_b B_b C B_bm G_b F

sfz